



NEWS / LEUTE

Neuer künstlerische r Gesamtleiter

**Filipe Portugal übernimmt
Tanzfestival in der
Klosterkirche Königsfelden**

**Brigitta Luisa Merki,
Gründerin und künstlerische
Leiterin von Tanz & Kunst
Königsfelden seit 2007,
übergibt nach 40 Jahren
Ende 2023 ihr Amt.**

PRESSETEXT

KONIGSFELDEN, 19/03/2023

Brigitta Luisa Merki, Gründerin des internationalen Tanzfestivals in der Klosterkirche Königsfelden/AG und des Residenzzentrums *tanz+* in Baden, übergibt 2024 die künstlerische Gesamtleitung dem Choreografen Filipe Portugal aus Zürich. Zugleich wird auch seine engste künstlerische Mitarbeiterin und Assistentin Salomé Martins, ehemals Solistin bei Tanz Luzern, engagiert.

Ab 2024 findet das jährliche Tanzfestival in der Klosterkirche Königsfelden unter der künstlerischen Gesamtleitung des portugiesisch-schweizerischen Choreografen Filipe Portugal statt. Ehemals Principal Dancer im Nationalballett Portugal und im Ballett Zürich, kreiert Filipe Portugal seit Jahren erfolgreich choreografische Werke für internationale Tanzensembles wie Ballett Stuttgart, Ballet Ireland, Nationalballett Portugal, Ballett Zürich und weitere.

Brigitta Luisa Merki, Gründerin und künstlerische Leiterin von Tanz & Kunst Königsfelden seit 2007, übergibt nach 40 Jahren unermüdlichen Engagements für den Tanz im Kanton Aargau und der ganzen Schweiz die künstlerische Leitung des erfolgreichen Kulturleuchtturms einer jungen Generation; bis Ende 2023 ist sie noch im Amt.

Kommentare

Neuen Kommentar hinzufügen

Noch keine Beiträge

Ähnliche Artikel

basierend auf den Schlüsselwörtern

PORTUGAL / KÖNIGSFELDEN

KRITIK

Geist und Seele

Der Ballettabend „Corpus“ mit dem Ballett Zürich und dem Orchestra La Scintilla zeigt zwei Uraufführungen

Ein später Besuch bei Felipe Portugals „disTANZ“ und Douglas Lees „Lady with a Fan“, die zeitgenössisches Ballett im besten Sinne zeigen – neu und doch nicht losgelöst von Traditionen.

24/06/2017

VON ANJA K. AREND

KRITIK

Raffinierte Vorspeisen – Hauptgänge folgen

Das Zürcher Ballett präsentiert den vierteiligen Ballettabend „Restless“

Spannende Kurzwerke von William Forsythe, Sol León/ Paul Lightfoot und Douglas Lee hat das Zürcher Ballett zur Premiere gebracht, dazu eine Uraufführung von Filipe Portugal. Eine Art Appetizer zu zwei Abendfüllern, die demnächst in Zürich serviert werden.

22/12/2015

VON MARLIES STRECH

KRITIK

Tänzerisches Tauwetter

Das Junior Ballett erobert das Opernhaus Zürich mit „New Creations“

Förderung des tänzerischen Nachwuchses hat Ballettdirektor Christian Spuck zur Chefsache erklärt. Für ihn ist es eine Herzensangelegenheit, auch selbst für das Junior Ballett zu choreografieren.

20/12/2014

VON SULAMITH EHRENSPERGER

Abonnieren
Sie unseren
Newsletter

hier
anmelden →

[IMPRESSUM](#)

[PARTNER](#)

[KONTAKT](#)

[DATENSCHUTZ](#)

[COOKIES](#)

[WERBUNG
BUCHEN](#)

[SUCHE](#)

[LOGIN](#)

[REGISTRIEREN](#)

[PASSWORT
ZURÜCKSETZEN](#)



© 1996 – 2023 tanznetz.de