



Probe, Tanzstudio des Residenzzentrums tanz+ Foto: Carlos Quezada

## karriereeinstieg

### PRE-PROFESSIONALS SUMMER ACADEMY

Immer stärker erweitert sich das Tätigkeitsfeld von «Tanz und Kunst Königsfelden», dem von Brigitta Luisa Merki aufgebauten Zentrum in Baden bei Zürich. Seit letztem Jahr wird es von Filipe Portugal geleitet, der neben den Residenzen für Choreografen, der Produktion ihrer Uraufführungen und der Education-Arbeit mit Kindern ein neues Angebot etablieren will: Ab dem 22. Juli findet hier unter dem Titel «Mind the Gap» die erste «Pre-Professionals Summer Academy» im Residenzzentrum tanz+ in Baden statt, wo junge Profitänzer zwischen Ausbildung und erster Anstellung die Zusammenarbeit mit hochkarätigen Choreografen und Ballettdirektoren genauer lernen können.

Das neue Angebot richtet sich an Absolventen und Absolventinnen professioneller Akademien aus der Schweiz und dem europäischen Ausland, ebenso an selbstständig Studierende mit professioneller Ausbildung. Direkt nach ihrem Studienabschluss sollen sie hier die optimalen Bedingungen für den gelungenen Einstieg in die Profikarriere finden. Die Choreografen der ersten Ausgabe sind Marco Goecke, ehemaliger Direktor des Staatsballetts Hannover, die Kroatin Maša Kolar, Direktorin des Balletts in Rijeka, sowie mit Filipe Portugal

ein ehemaliger Solist des Zürcher Balletts, bei dem auch die Auswahl der Tänzer und Tänzerinnen liegt.

Durch die intensive vierwöchige Arbeit soll bei den ersten professionellen Erfahrungen der jungen Tänzer vor allem ihre Persönlichkeit gefördert werden, Portugal hebt dabei eine «neue Wertschätzung für den akademischen Tanz» hervor. Das Projekt soll sich international etablieren; Sommerakademien werden auch bei den großen internationalen Tanzschulen immer beliebter, um Nachwuchs zu finden. Im Anschluss sind drei Aufführungen mit den erarbeiteten Werken geplant, wo die jungen Tänzer dann auch das erste neue Werk von Marco Goecke nach über einem Jahr Pause zeigen dürften. Geplant ist anlässlich der Premiere ebenfalls die Vergabe eines Tanzpreises.

**Angela Reinhardt**

**Pre-Professionals Summer Academy «Mind the Gap»**  
**Edition I: 22. Juli bis 25. August;**  
**Aufführungen: Premiere Kurtheater Baden, 23. August, Stadttheater Langenthal, 24. August, Theater Chur, 25. August;**  
[www.tanzundkunst.ch](http://www.tanzundkunst.ch)

## fortbildung

### ImPulsTanz Wien, «Education Programmes 2024»: «ImPacT»

«Summer Academy: Networking and Immersion» für Tanzstudierende und Gruppen), 14.–29. Juli;  
 Bewerbungsschluss: 15. Mai  
[www.impulstanz.com/education](http://www.impulstanz.com/education)

## schulen

### Ballettschule des Hamburg Ballett John Neumeier

Aufnahmeprüfung: 7. April  
[schule@hamburgballett.de](mailto:schule@hamburgballett.de)

## studium

### SNDO, Amsterdam

Bachelor in Choreography  
 Live audition: 18, 19 April  
[sndo@ahk.nl](mailto:sndo@ahk.nl)

### Hochschule für Musik und Darstellende Kunst Frankfurt, HfMDK

BA Tanz  
 Registration: 15 January – 1 April  
 Auditions: 15, 29 June  
 MA CoDE Master of Contemporary Dance Education  
 Application deadline: 1 April  
 Auditions (by invitation):  
 Helsinki, 15, 16. May  
 Frankfurt, 7., 8 June  
 Beginn of studies: October  
[www.hfmdk-frankfurt.de](http://www.hfmdk-frankfurt.de)

**Zentrum für Zeitgenössischen Tanz / Hochschule für Musik und Tanz Köln**  
 MA Tanzwissenschaft  
 Bewerbungsfrist: 1. Juni  
[www.hfmt-koeln.de/tanz](http://www.hfmt-koeln.de/tanz)

## symposien

«Symposium for Dance and Other Contemporary Practices» – «LACE #2: Mediating Touch». «ImPulsTanz», Wien, 26.–28. Juli; [www.impulstanz.com](http://www.impulstanz.com)

«(Un-)Sichtbarkeiten – Moderner Tanz Re-Visited», Symposium der Gesellschaft für Tanzforschung e. V. (gtf) Themen: Resonanzen des Transnationalen, Queere Tanzmoderne, Künstlerische Praktiken und Vermittlungsweisen sowie (Im) materielles kulturelles Erbe.  
 In Essen, 19.–21. September  
[www.gtf.de](http://www.gtf.de)

**Prague Quadrennial-Symposium: «Technologies in theatre, performance, and exhibition design»**  
 In Prag, 16., 17. Oktober; [www.pq.cz](http://www.pq.cz)

## wettbewerbe

**Bühnen Bern Ballett «Tanzplattform Bern 2024»**  
 International Dance Festival and Competition for Choreographers,  
 20 – 22 June; [award@buehnenbern.ch](mailto:award@buehnenbern.ch)

«Der goldene Schuh», Fürth  
 13. Wettbewerb des Ballett Forum Franken zur Förderung des Ballettnachwuchses der privaten Ballettschulen aus Deutschland und dem europäischen Ausland, 10.–12. Mai  
[www.ballettforum-franken.de](http://www.ballettforum-franken.de)

«The Rotterdam International Duet Choreography Competition 2024»  
 20–22 June; [www.ridcc.com](http://www.ridcc.com)

«Prix de Lausanne 2025»  
 International Ballet Competition Summer Intensive European & International Preselection: 8 –13 July  
 Registration online: 15 March – 15 April  
[www.prixdelausanne.org](http://www.prixdelausanne.org)